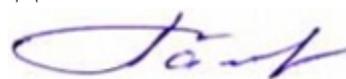


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01 » 09. 2014 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

С.1.04

**СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА
И
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – закрепление норм и навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов.

Задачи курса:

1. актуализация и расширение знаний и навыков, приобретенных студентами при изучении русского языка и литературы в школе;
2. знакомство с теоретическими основами современной лингвистики, стилистики, речеведения, риторики;
3. усвоение основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических);
4. овладение основными правилами речевого общения;
5. развитие риторических способностей студентов.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

1. владение основными лексическими, стилистическими, грамматическим и орфоэпическими нормами русского языка;
2. знание современных представлений о культуре коммуникации, учитывающей лингвистические и экстралингвистические факторы.
3. усвоение основных правил речевого общения;
4. способность анализировать и оценивать степень успешность риторической деятельности.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1 сем.	2 сем.		
Общая трудоёмкость дисциплины	180	74	106		
Аудиторные занятия	80	38	42		
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	80	38	42		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
И (или) другие виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа	73	36	37		
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графические работы					
Реферат					
И (или) другие виды самостоятельной работы					
Вид итогового контроля (зачёт, экзамен)		зачёт	27 экзамен		

4. Содержание дисциплины

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий (Тематический план)

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	САРС
1	Предмет и задачи курса. Связь с другими гуманитарными дисциплинами.		2	2

2	Нормативный и риторический аспекты изучения культуры речи.		4	2
3	Язык как знаковая система. Язык – речь – речевая деятельность.		2	2
4	Понятие современного русского литературного языка как формы существования национального языка.		4	2
5	Функциональные стили русского языка в их отношении к культуре речи.		4	2
6	Научный стиль речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.		4	6
7	Язык и стиль официально-деловой письменной речи.		6	6
8	Публицистический стиль речи. Основные функции современной публицистики.		6	4
9	Разговорная речь в системе функциональных стилей.		4	5
10	Художественно-беллетристический стиль.		4	4
11	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.		4	4
12	Виды норм русского литературного языка. Понятие нормы в динамическом аспекте.		8	6
13	Коммуникативный аспект культуры речи. Культура устной речи.		6	4
14	Коммуникативные качества речи.		6	6
15	Этический аспект культуры речи. Культура и коммуникация.		4	2
16	Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения.		4	4
17	Риторический аспект культуры речи.		4	4
18	Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи		4	4

	во всех областях речевой деятельности.			
19	Риторические традиции в России.		4	4

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Предмет и задачи курса. Связь с другими гуманитарными дисциплинами.

Предмет и задачи курса. Связь с другими гуманитарными дисциплинами.

Культура речи как показатель культуры личности и нации в целом.

Нормативный и риторический аспекты изучения культуры речи.

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты изучения культуры речи.

Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики

Язык как знаковая система. Язык – речь – речевая деятельность.

Язык как знаковая система: уровни, свойства, функции. Язык как средство общения.

Язык – речь – речевая деятельность. Модель речевой коммуникации. Понятие общения.

Виды общения.

Понятие современного русского литературного языка как формы существования национального языка.

Русский язык как отражение национальной культуры. Понятие современного русского литературного языка как формы существования национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Функциональные стили русского языка в их отношении к культуре речи.

Русский литературный язык, его функциональные разновидности; система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация. О стилевых чертах функциональных стилей.

Научный стиль речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Понятие о научном стиле речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Подстили и жанры.

Язык и стиль официально-деловой письменной речи.

Стилевые черты и языковые средства их выражения. Правила оформления документов (написание заявлений, резюме, доверенностей и др.).

Публицистический стиль речи. Основные функции современной публицистики.

Основные функции современной публицистики. Стилевые черты и языковые средства их выражения. Подстили и жанры публицистики.

Разговорная речь в системе функциональных стилей.

Современные тенденции функционирования разговорной речи, жанры устной и письменной разговорной речи. Роль внеязыковых факторов коммуникации.

Художественно-беллетристический стиль.

Художественно-образная речевая конкретизация как стилевая черта и изобразительно-выразительные средства её воплощения. Основные понятия (тема, идея, проблема, образ) и приемы анализа художественного текста.

Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Нормированность литературного языка. Норма и кодификация; вариативность языка и норма.

Виды норм русского литературного языка. Понятие нормы в динамическом аспекте.

Виды норм: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая, грамматическая нормы русского литературного языка. Понятие нормы в динамическом аспекте.

Коммуникативный аспект культуры речи. Культура устной речи.

Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации. Культура устной речи.

Коммуникативные качества речи.

Точность, логичность, чистота, уместность, выразительность и богатство как качества грамотной речи.

Этический аспект культуры речи. Культура и коммуникация.

Межкультурная коммуникация как научная дисциплина. Основные понятия. Культурный релятивизм (толерантность) – этическая основа МК. Феномены инкультурации и социализации.

Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения.

Национальные особенности речевого этикета.

Риторический аспект культуры речи.

Основы риторики: история риторики с античности до наших дней – основные этапы формирования риторических принципов.

Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности

Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности

Риторические традиции в России.

Риторические традиции в России. Современное состояние речевой культуры в России.

5. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1.Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Стилистика русского языка и культура речи / Сост. Л.В. Архарова: учеб. пособие для вузов. – М.: Изд-во МГОУ, 2010. – 124 с. Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд». <http://www.knigafund.ru>
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с.
3. Карпенко, С.М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие/С. М. Карпенко; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. –79 с.

б) дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б.. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов/И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 326 с.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – Москва: Флинта, 2008. – 462 с.
3. Крысин, Л.П. Популяризация лингвистических знаний в средствах массовой информации: Материалы круглого стола // <http://www.gramota.ru>.
4. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск: издательство ТГПУ, 2007. – 135 с.
5. Ломко, Я. А. Русский язык в телерадиоэфире: Материалы круглого стола // <http://www.gramota.ru>.
6. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи/под ред. Л.А. Константиновой. М.: Флинта, 2010. – 168 с. ЭБС «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>

7. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова [и др.]; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ. Ч. 1. – 2008. – 164 с.
8. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа, 2004. – 508 с.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2008. – 251 с.
10. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект: учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с.

6. 2. Средства обеспечения освоения дисциплины

На практических занятиях активно используются тексты для анализа, наборы карточек, тестовые задания. Журналы «Русский язык в школе», «Русская словесность», учебники по стилистике и культуре русской речи, имеющиеся в фондах кафедры, обучающие программы, методические пособия, упражнения и тесты на специализированных сайтах в Интернете.

Можно воспользоваться электронной версией газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>, Научно-методического журнала «Качество образования» (Издательство «Школьная пресса») <http://www.schoolpress.ru/jornal/issues/oko/index.php>, где размещены методические статьи, планы уроков и материалы к урокам по русскому языку. На таких федеральных образовательных ресурсах как <http://www.fipi.ru/view/sections/143/docs/>, <http://www.fipi.ru/view/sections/141/docs/> размещены контрольные измерительные материалы для выпускников школ и вузов по дисциплине «Русский язык». Работа со словарями также может осуществляться в On-line режиме благодаря следующим электронным ресурсам: <http://www.slovari.gramota.ru> - «Словари» (online). Поиск слова по 9 словарям;

<http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи - словари русского языка, статьи, тесты и книжные новинки.

<http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии On-Line .

<http://dic.academic.ru> - обширная подборка словарей и энциклопедий: современная энциклопедия, толковый словарь Даля, Большой энциклопедический словарь, англо-русский словарь Мюллера и многое другое.

Тематические лингвистические сайты:

<http://www.gramota.ru> - справочно-информационный портал по русскому языку предлагает услуги бесплатной справочной службы русского языка, коллекцию электронных учебников русского языка и онлайн-словари: орфографический, антонимов, синонимов, русских имен, толково-словообразовательный и другие, а так же участие в олимпиадах, конкурсах и конференциях.

<http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Класс». Интерактивные диктанты (около 100); Учебник грамоты; Правила русской орфографии и пунктуации, программы уроков и документацию, связанную с Государственным образовательным стандартом по курсу «Русский язык».

<http://lanhuage.edu.ru> - Коллекция диктантов по русскому языку.

<http://www.zipsites.ru> - раздел «Языкознание. Лингвистика. Филология» на сайте ZipSites.ru состоит из многих подразделов: «Теория, Культура речи...»; «Основы правописания и грамматики»; «Морфология, синтаксис...»; «Русский язык».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Диктофон, видеокассеты, имеющиеся на кафедре.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

Практические занятия по теоретической части курса целесообразно проводить в форме обсуждения проблемных вопросов и ситуаций микрогруппами, освоение тем, посвященных изучению различных риторических приемов – используя игровые методы, привлекая студентов

к исполнению роли ораторов, слушателей, оппонентов. На занятиях необходимо использовать следующие формы контроля знаний студентов: творческий диктант, тесты на знание основных акцентологических и орфоэпических норм русского языка, создание текстов различной стилистической и жанровой природы.

8.2. Методические указания для студентов

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Один глагол замените другим, синонимичным.

Наконец они дошли до деревни. Вдали мелькнули огни. Последние машины скрылись за поворотом. Ребята вместе с учителем пошли на экскурсию в лес.

2. Расположите глаголы в порядке усиления признака.

Родимый, родной, близкий, кровный. Бесстрашный, смелый, храбрый. Робеть, опасаться, трепетать, бояться, ужасаться. Маленький, крошечный, небольшой. Устремиться, броситься, ринуться, метнуться. Ловкач, пронира, пролаза, пройдоха, махинатор, прохиндей.

3. Объясните разницу в значении данных слов, составьте с ними предложения.

Экскаватор – эскалатор; процесс – процессия; континент – контингент; абонент – абонемент; двойной – двойственный; забраться – взобраться.

4. Вставить, где возможно, подходящие по смыслу приложения.

Над скалами (...) пролетают (...) орлы. Трава (...) стелется под ногами. Лыдина (...) тронулась и разломалась на куски. Мороз (...) прихотливо разукрасил наши окна.

5. Вставить подходящие по смыслу однородные члены к выделяемым интонацией словам.

Школьники сами убирают классы... В нашем институте читают лекции о современной литературе... На книжной полке стоят томики Пушкина и Лермонтова...

6. Дописать пропущенные буквы:

Не хватило дух... отказать Пете в его просьбе. Роль Фирса в «Вишневом сад...» играл известный актер. Уже давно астрономы изучают ближайших соседей Земли – Венеру и Марс...

7. Исправьте грамматические ошибки:

Мама, к нам пришел ветелинар. Павел Петрович Кирсанов и Базаров – антогонисты, их мировоззрения совершенно различны. В Павле мы ясно видим отражения замечательных черт молодого поколения тех времен. Речь бабушки более ярче и выразительнее, чем речь других персонажей. Он прошел более сто пятидесяти километров. Нижний Новгород расположен по обоим сторонам Оби. Петр взял для охоты четверых собак.

8. Составьте текст, используя следующие слова: Договор, доктор, конструктор, лекторы, офицер, паспорт, режиссёр, ректор, слесарь, сорт, деньги.

9. Напишите резюме и заявление о предоставлении возможности пользоваться лабораторным оборудованием для выполнения дипломной работы.

10. Расставьте ударение в следующих словах: *диспансер, оптовый, договор, каталог, квартал, экспертный, нефтепровод, уведомить, новорожденный, свекла, искра, ходатайство.*

11. Раскройте скобки, употребив необходимую форму слов, и запишите словами числительные: предложение принято 375 (голос) против 79 (голос), с 1989 по 2000 (год), 17 сложить с 798, *серия пособий с 367 рисунками.*

12. Исправьте ошибки в тексте заявления.

Декану мех-мат. факультета Доронину В.Д.
Студентка 442 гр. Булгакова Т.М.

Заявление

Уважаемый Владимир Дмитриевич, прошу Вас я, студентка 442 гр. Булгакова Т.М., перенести зимнюю сессию на месяц, так как сломала ногу и нахожусь в больнице на Олега Кошевого. Справка имеется.

Булгакова. 12.12.05.

13. Исправьте ошибки:

К двум тысячам шестому году; положьте на полку; в двух тысячи первом году, с одна тысяча девятьсот девяносто пятого года, согласно приказу коменданта, благодаря повреждениям оборудования, причиненным арендаторами, фирма понесла большие убытки.

Примерная тематика рефератов

1. Специфика межкультурной коммуникации в современном мире.
2. Культура речи как важнейший фактор успешной социализации человека.
3. Состояние культуры речи в современной России.
4. Об актуальных проблемах речевой культуры в Великобритании, Франции и Германии.
5. Особенности национального речевого этикета в различных странах Западной Европы.
6. Специфика жестов и мимики как элементов невербальной коммуникации у народов Европы.
7. Уместность речи как этический показатель личности.
8. Точность и логичность речи. Способы устранения элементов, препятствующих становлению этих качеств.
9. Чистота речи. Элементы, препятствующие её становлению и осуществлению.
10. Социолингвистическая характеристика вненормативных элементов речи. Их культурологическая характеристика.
11. Из истории спора.

Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену

1. Предмет и задачи курса современного русского языка и культуры речи.
2. Связь культуры речи с другими гуманитарными дисциплинами.
3. Культура речи как показатель культуры личности и нации в целом.
4. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты изучения культуры речи.
5. Язык как знаковая система: единицы, уровни, свойства.
6. Основные функции языка.
7. Понятия язык, речь, речевая деятельность.
8. Основные компоненты модели речевой коммуникации.
9. Понятие общения. Виды общения.
10. Культура и коммуникация. Особенности межкультурной коммуникации.
11. Специфика понятий инкультурация и социализация.
12. Этический аспект культуры речи. Понятие культурного релятивизма как основы межкультурной коммуникации.
13. Невербальные средства коммуникации.
14. Соотношение понятий язык и речь.
15. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
16. Функциональные стили современного русского языка в их отношении к культуре речи.
17. Стили языка и стили речи.
18. Стилиевые черты функциональных стилей.
19. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
20. Язык и стиль официально-деловой письменной речи.
21. Правила оформления документов (написание заявлений, резюме, доверенностей и др.).
22. Разговорная речь в системе функциональных стилей.
23. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

24. Публицистический стиль речи. Основные функции современной публицистики.
25. Современные тенденции функционирования разговорной речи, жанры устной и письменной разговорной речи.
26. Художественно-образная речевая конкретизация как стилевая черта и изобразительно-выразительные средства её воплощения.
27. Русский язык как отражение национальной культуры.
28. Понятие современного русского литературного языка как формы существования национального языка.
29. Устная и письменная разновидности литературного языка.
30. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
31. Нормированность литературного языка.
32. Виды норм. Понятие нормы в динамическом аспекте.
33. Коммуникативные качества речи.
34. Риторический аспект культуры речи.
35. История развития риторического искусства античности.
36. Современное состояние речевой культуры в России.
37. Речевой этикет и культура общения.
38. Национальные особенности речевого этикета.
39. Особенности устной публичной речи.

Программа дисциплины составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение», специализации «Специальный перевод».

Программу составили:

К.ф.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики  А.С. Савенко

К.ф.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики  С.М. Карпенко

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой  Н.С. Болотнова

Программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
ИФФ  А.В. Курьянович